

CollagenMalerei

Sie entsteht auf verschiedenen Untergründen und in speziellen Grössen.

Neugierig, frei von Vorstellungen experimentiere ich mit Paste, Bindemittel, Wachs, Schellack. Material und Fundstücke finden ihren Platz.

Farbschüttungen bringen eine Zufälligkeit zur vorhandenen Materie und Struktur. Schicht um Schicht entsteht.

Pigmente aus der Wüste im Nahen Osten, Sand vom hohen Norden, Holzkohle vom Meiler, Rost, Gold, Teer, sowie die verschiedensten Papier- und Kartonarten und Zeitungsfragmente unterschiedlichster Herkunft finden eine neue Beziehung in der BildGestaltung.