



Künstlerischer Werdegang praktisch und theoretisch

Kunstakademie Bad Reichenhall, D

- 2011 - 2020 Dozent Alfred Darda
Mischtechnik
Assemblage
Das Phänomen Farbe
Vom Fragment zum Ganzen
Experimentelle Malerei
Das Mal-Labor
Grundstrukturen der Bildgestaltung
- 2020 Dozent Jupp Linssen
Bilder schaffen: Farbe, Form, Material
- 2017 Dozent Jupp Linssen, Stefan Skowron
Vorbild – Abbild - Eigenbild
- 2015 Dozent Prof. Jo Bukowski
Freies Zeichnen

2015 – 2019 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler/Innen Liechtenstein
Visarte Liechtenstein

2011 - 2013 Manisola Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL
Kunstreisen und Philosophie
Die Katharer und ihr Schicksal
Baukunst der Beduinen, Griechen und Römer

2012 Sandra Renggli-Roos, CH
Im Reich der Sinne, Arbeiten mit Resonance Farben



- 2011 Esther Jakob, CH
Transparenz und Lebendigkeit, Arbeiten mit Sirius Farben
- 2007 - 2014 Manisola, Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL
Ausbildung zur persönlichen Meisterschaft und sozialen Kunst
- 2007 Marcus Schneider, CH
Kathedrale von Chartres
- 2004 – 2008 Mag. Peter Noebauer, A
plastische Arbeiten, Ton, Speckstein, Metamorphose Studie, Farbkreisarbeiten
nach Goethe
- 2005 – 2009 Sabine Moricca-Hörler, CH
Steinbildhauern, Hell-Dunkel-Studien mit Kohle,
Porträtstudien, plastische Arbeiten mit Gips
- 2004 Robert Halfen, CH
Architektur und Glaskunst von Chartres
- 1999 Loheland Akademie, D
Morphologisches Zeichnen
- 1998 – 2009 Martin Lesch, mL1*Graphik und Design, D
Aquarell
Farbstudien
Studium Licht und Materie
Wirkung der Farbe im Raum
Entwicklung und Umsetzung in ‚Therapeuticon‘ Praxis für Ganzheitliche Therapie
Bingen/ Rhein



LebensStationen & GrundlagenWissen

seit 2012 Liechtenstein | Vaduz, Triesen

2006-2012 Schweiz | Speicher, Romanshorn

1952-2006 Deutschland | Kastellaun, Bingen, Mainz, Bad Hersfeld, Köln, Bingen

Die ersten Jahre meines Lebens wuchs ich inmitten der Natur auf. Schon als Kind liebte ich es, mich im Wald aufzuhalten. Hier beobachtete und schulte ich mein Sehen, meine Wahrnehmungen und ich verinnerlichte die Rhythmen und Gesetzmäßigkeiten der Natur.

In meiner Umgebung fand ich verschieden farbige Kreide- und Schieferstücke, mit denen ich leidenschaftlich meine ersten Straßenbilder malte.

Äußere Umstände und meine Liebe zu -Körper in Bewegung-ließen mich das Studium der Krankengymnastin, (Physiotherapie) beginnen und 1973 mit dem Staatsexamen abschließen.

1980 • 1983 Geburten meiner beiden Töchter Julia und Viola

1973 – 2005 übte ich durchgängig den Beruf als Krankengymnastin / Physiotherapeutin aus mit Schwerpunkt Frauen¹, Säuglinge und Kleinkinder², Kinder; in leitenden Funktionen

1978 -2005 eigene Praxis in Bingen/Rhein

2001 Umstrukturierung in, Therapeuticon⁴
Raumgestaltung mit Farbverläufen. Der entstandene Farbraum wurde zur Unterstützung der Therapie in den jeweiligen Behandlungsräumen genutzt
Eine Zusammenarbeit mit dem Graphikstudio mL1*.

1995 – 1998 Dozentin im Institut für Allgemeinmedizin der Universitätskliniken an der Johannes-Gutenberg Universität, Mainz im Fachbereich Physiotherapie.

1999 Morphologisches Zeichnen / Loheland Akademie, Fulda / D

¹ Geburtsvorbereiterin für die Sanfte Geburt nach Frédéric Leboyer

² mehrdimensionale neurophysiologische und psychomotorische Entwicklungsdiagnostik und Therapie Säuglinge und Kleinkinderv(nach Dr. Vojta, Dr. Bobath). Graphomotorische Entwicklung vom Kleinkind bis Jugendlichen. Wirbelsäule in Beziehung zum Kiefergelenk im kindlichen Wachstum.



- 1999 – 2003 anthroposophische Grundlagen der Physiotherapie
Die Arbeit an der vier unteren Sinnen nach Valentine Cornelius, Bennekom und Amsterdam / NL
- 2002 entfachte in den Ockerfelsen von Roussillon in der Haute Provence erneut mein künstlerischer Funke, meine innere Farbigkeit auf Papier und Leinwand zu bringen.
- 2001 – 2003 Berufsbegleitende Ausbildung zur Kunst- und Gestaltungstherapeutin im Seminar für Kunst-, Mal- Gestaltungstherapie Eva Brenner- Hausheer in Frauenfeld, CH
- 2002 Sinnesschulung, Lanzarote, IC
- 2007 - 2014 Manisola, Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL
Ausbildung zur persönlichen Meisterschaft und sozialen Kunst
- 2011 – 2014 Gründung und Organisation der Manisola Akademie am Bodensee,
Philosophisches Institut von Dr. Roland van Vliet Maastricht, NL
- 2015 - 2018 Campus of Change, Akademie für mediales Leben, Aschau, D
„Der Weg in dein eigenes Wissen“, mediale Ausbildung
- seit 2016 fortlaufend Erforschung der Dynamische Spirale mit Ursel Hengstler, D
(Dynamische Spirale nach Clare W. Graves)
- seit 2019 jährliche Symposien; Veranstalter Campus of Change, Akademie für mediales Leben
- 2019 ‚Die Kunst des Entscheidens‘ Veranstalter Andy Duke, Stuttgart, D
- 2015 – 2019 Berufsverband der bildenden Künstler BBKL, jetzt Visarte Liechtenstein
Gründung Impuls der Gruppe „vis@vis“ in Visarte Liechtenstein
- 2017 - 2018 Mitglied im Komitee der Organisation Visarte Liechtenstein Triennale 2018
- 2019 / 2020 Integration von Malen & LebensBeratung



Barbara Walder

Atelier • Galerie, St. Wolfgangstr. 67, 9495 Triesen | Liechtenstein
M +423 78 913 78 | www.barbarasbilderkunst.gallery | mail@barbarasbilderkunst.gallery 📧