



## Künstlerischer Werdegang praktisch und theoretisch

Kunstakademie Bad Reichenhall, D

- 2011 - 2019 Dozent Alfred Darda  
Mischtechnik  
Assemblage  
Das Phänomen Farbe  
Vom Fragment zum Ganzen  
Experimentelle Malerei  
Das Mal-Labor  
Grundstrukturen der Bildgestaltung
- 2017 Dozent Jupp Linssen, Stefan Skowron,  
Vorbild – Abbild - Eigenbild
- 2015 Dozent Prof. Jo Bukowski  
Freies Zeichnen
- 2015 – 2019 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler/Innen Liechtenstein  
Visarte Liechtenstein
- 2011 - 2013 Manisola Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL  
Kunstreisen und Philosophie  
Die Katharer und ihr Schicksal  
Baukunst der Beduinen, Griechen und Römer
- 2012 Sandra Renggli-Roos, CH  
Im Reich der Sinne, Arbeiten mit Resonance Farben
- 2011 Esther Jakob, CH  
Transparenz und Lebendigkeit, Arbeiten mit Sirius Farben
- 2007 - 2014 Manisola, Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL  
Ausbildung zur persönlichen Meisterschaft und sozialen Kunst



- 2007 Marcus Schneider, CH  
Kathedrale von Chartres
- 2004 – 2008 Mag. Peter Noebauer, A  
plastische Arbeiten, Ton, Speckstein, Metamorphose Studie, Farbkreisarbeiten nach Goethe
- 2005 – 2009 Sabine Moricca-Hörler, CH  
Steinbildhauern, Hell-Dunkel-Studien mit Kohle,  
Porträtstudien, plastische Arbeiten mit Gips
- 2004 Robert Halfen, CH  
Architektur und Glaskunst von Chartres
- 1999 Loheland Akademie, D  
Morphologisches Zeichnen
- 1998 – 2009 Martin Lesch, mL1\*Graphik und Design, D  
Aquarell  
Farbstudien  
Studium Licht und Materie