



Künstlerischer Werdegang praktisch und theoretisch

- 2011 - 2019 Alfred Darda, Kunstakademie Bad Reichenhall, D
Assemblage
Das Phänomen Farbe
Vom Fragment zum Ganzen
Experimentelle Malerei
Das Mal-Labor
Grundstrukturen der Bildgestaltung
- 2017 Jupp Linsen, Stefan Skowron, Kunstakademie Bad Reichenhall, D
Vorbild – Abbild - Eigenbild
- 2015 Prof. Jo Bukowski, Kunstakademie Bad Reichenhall, D
Freies Zeichnen
- 2015 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler/Innen Liechtenstein
visarte.liechtenstein
- 2011 - 2013 Manisola Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL
Kunstreisen und Philosophie
Die Katharer und ihr Schicksal
Baukunst der Beduinen, Griechen und Römer
- 2012 Sandra Renggli-Roos, CH
„Im Reich der Sinne“, Arbeiten mit Resonancefarben
- 2011 Esther Jakob, CH
„Transparenz und Lebendigkeit“, Arbeiten mit Siriusfarben
- 2007 - 2014 Manisola, Philosophisches Institut Roland van Vliet, NL
Ausbildung zur persönlichen Meisterschaft und sozialen Kunst
- 2007 Marcus Schneider, CH
Kathedrale von Chartres
- 2004 – 2008 Mag. Peter Noebauer, A
plastische Arbeiten, Ton, Speckstein, Metamorphose Studie,
Farbkreisarbeiten nach Goethe



- 2005 – 2009 Sabine Moricca-Hörler, CH
Steinbildhauern, Hell-Dunkel-Studien mit Kohle,
Porträtstudien, plastische Arbeiten mit Gips
- 2004 Robert Halfen, CH
Architektur und Glaskunst von Chartres
- 1998 – 2009 Martin Lesch, mL1*Graphik und Design, D
Aquarellkurse, auch Einzelunterricht mit den Themen Licht und Materie,
Farbstudien theoretisch und praktisch
- 1999 Loheland Akademie, D
Morphologisches Zeichnen